

B. La antropología funcionalista



1. BRONISLAW KASPAR MALINOWSKI (1884–1942)

ANTROPÓLOGO INGLÉS DE ORIGEN POLACO

Nació en Cracovia, Polonia; fue parte de una familia aristocrática e ilustrada, su padre fue además de profesor, filólogo, lingüista y folklorista reconocido; su madre, lingüista, hija de una familia de terratenientes. Malinowski se caracterizó por ser enfermizo ya que desde niño sufrió algunas etapas de tuberculosis. Desde muy temprana edad asumió que sería académico como lo deseaban sus padres.

Realizó sus estudios en las Universidades de Cracovia, Leipzig y Londres. En sus años universitarios desarrolló su interés por la psicología popular, y fue durante una recaída de tuberculosis que leyó *La rama dorada* de J. Frazer, lectura que avivó su inquietud hacia la antropología, en una suerte de revelación que lo llevó a consagrarse a su ejercicio. Cuando conoció a Charles Gabriel Seligman, éste lo animó y le prestó dinero para hacer su primer trabajo de campo.

Durante la Primera Guerra Mundial se encontraba en Australia, donde en lugar de detenerlo como extranjero de una potencia enemiga le permitieron llevar a cabo su famoso trabajo de campo en las Islas Trobriand, al norte de Nueva Guinea. En 1918 regresó a Australia, donde vivió por un tiempo en Melbourne y se casó con Elsie Masson. Al volver a Europa, de nuevo se vio amenazado por la tuberculosis, así que pasó un año en Tenerife, y tres años después empezó a impartir clases de sociología de modo ocasional en Londres. Posteriormente se desempeñó también como profesor en las universidades de California, Cornell, Harvard y Yale. También trabajó en las universidades de Génova, Viena, Roma y Oslo.

Sus investigaciones acerca de la formación de la humanidad le llevaron a realizar numerosos estudios en África, América Latina y algunas regiones de Estados Unidos. Los últimos años de su vida estuvieron ensombrecidos por la mala salud de su esposa, que murió en 1935, además de que sus diversos malesatares lo obligaban a tomar años sabáticos.

Cuando empezó la Segunda Guerra Mundial se quedó en América, y allí se casó con la artista Valetta Swann. Fue entonces que durante una de sus vacaciones en México hizo estudios sobre los zapotecas de Oaxaca. Malinowski hablaba múltiples idiomas, entre ellos polaco, ruso, alemán, francés, inglés, italiano y español, así como numerosos dialectos de cada una de las tribus que estudió. Murió de un ataque al corazón a la edad de 58 años en Estados Unidos, mientras daba una clase en Yale.

Este autor explicó las transformaciones de las necesidades orgánicas en necesidades culturales, convirtiéndose así la cultura en un instrumento para cubrir las necesidades humanas. Malinowski estableció el trabajo de campo prolongado como parte obligada de los estudios antropológicos, con el necesario dominio del idioma nativo como método básico de recolección de datos de primera mano.

Su principal propuesta radica en que la cultura responde a las necesidades sociales e individuales, la cuales se satisfacen a través de las instituciones, de tal forma que el grupo y el individuo dependen del desarrollo del conjunto material que en esencia es una adición a la naturaleza humana; el grupo es quien finalmente impone sus impedimentos y oportunidades, sugiere ideas y restricciones y dicta los valores. Si los individuos y los grupos sociales tienen las visiones del mundo y los saberes concretos, a ellos hay que enfocar la mirada antropológica.

Para Malinowski las necesidades individuales básicas son:

- Nutrición (metabolismo)
- Reproducción
- Comodidades físicas
- Seguridad
- Relajación
- Movimiento y
- Crecimiento

A lo largo de toda su vida profesional buscó una psicología sistemática a la cual poder recurrir para establecer una relación dinámica entre el hombre y la cultura. Consideraba que el objetivo principal de la etnografía era comprender el punto de vista del nativo, su relación con la vida y entender su visión del mundo. Para alcanzar este objetivo final del trabajo de campo etnográfico, el analista debía conocer la organización de la tribu y la anatomía de su cultura, la que debía registrarse de manera firme y clara por medio de la documentación estadística. Dentro de este marco, los imponderables de la vida cotidiana y el tipo de conducta deben ser anotados, así como recoger todo el tiempo observaciones detalladas en una suerte de diario etnográfico, lo cual es posible a través del contacto cercano con la vida nativa. Además hay que anotar las expresiones típicas, *ítems* del folklore y tomar fotografías del entorno, ya que ellas proporcionan una visión viva de las vidas de los nativos.

Malinowski cuestionó las ideas dominantes sobre la uniformidad de las conductas en las sociedades primitivas, ello lo ejemplificó con sus descripciones etnográficas de las transgresiones a las normas. Gran trabajador de campo, se podría decir que es el antropólogo por excelencia, considerado el iniciador de la antropología británica moderna. Sus diarios se publicaron años después de su muerte, son documentos muy interesantes y controversiales. Fue el primer antropólogo que realizó una estancia de investigación prolongada de una sociedad, con el propósito de estudiar diferentes aspectos de la cultura. Con el resultado de su trabajo elaboró una metodología de investigación cuyos lineamientos generales seguirían los futuros antropólogos. Lo paradójico de Malinowski es que siempre fue propenso a la depresión y a múltiples trastornos físicos y aun así produjo investigaciones que aún hoy en día son ejemplo de su gran sensibilidad y capacidad de observación, producto de diversas temporadas de trabajando de campo.

TÍTULOS DEL AUTOR QUE SE SUGIEREN PARA CONOCER SUS PROPUESTAS

- 1913 – *La familia entre los aborígenes de Australia*
- 1915 – *Las Islas Trobiand*
- 1922 – *Los argonautas del Pacífico occidental*
- 1926 – *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*
- 1925 – *Mitos en psicología primitiva*
- 1927 – *Sexo y represión en la sociedad primitiva*
- 1929 – *La vida sexual de los salvajes del noroeste de Melanesia*
- 1935 – *El cultivo de la tierra y sus ritos agrícolas*
- 1935 – *Jardines de coral y su magia*
- 1945 – *Dinámica del cambio de la cultura* (póstumo)
- 1948 – *Magia, Ciencia y religión* (póstumo)
- 1967 – *Diario; en el estricto sentido de los términos*

EJERCICIO DIDÁCTICO

<i>Conceptos para pensar:</i>
Institución social
Necesidades individuales básicas
Necesidades instrumentales
Necesidades simbólicas
Cultura-realidad instrumental
Etnografía
Trabajo de campo
Magia y religión



2. ALFRED REGINAL RADCLIFFE-BROWN (1881–1955)

ANTROPÓLOGO SOCIAL INGLÉS

Nació en Birmingham, Inglaterra. Su infancia fue una larga lucha contra la tuberculosis, pero cuando estuvo suficientemente bien para ir a la escuela acudió a Middlesex. Después realizó sus estudios en el Trinity College de Cambridge, donde obtuvo el título en ciencias morales y del espíritu. Ahí conoció a los que fueron miembros de la expedición de Cambridge de 1898 al Estrecho de Torres, quienes lo introdujeron a la investigación de campo entre los profesionales de la antropología europea.

Fue discípulo de los sociólogos franceses Emile Durkheim y Marcel Mauss. Esta amalgama triple fue la base para la escuela funcionalista-estructural de antropología, de la cual Radcliffe-Brown fue su principal exponente. Durante la Primera Guerra Mundial fue nombrado director de educación de la isla de Tonga. Aunque no le gustaba el trabajo, ahí aprendió de primera mano las dificultades de la antropología aplicada, un enfoque que acabó por despreciar. Fue reconocido por su extravagancia y brillantez.

La mayor parte de su vida la pasó como viajero activo por África, Australia y Estados Unidos. Fue conferencista y catedrático de antropología social en la Universidad de la Ciudad del Cabo, donde fundó la Escuela de Costumbres y Lenguajes Africanos. También dio clases en las universidades de Sydney, Chicago, Columbia, Oxford y Yenching en China. Tras jubilarse, dio clases en las universidades de Alejandría, de Massachusetts y de Londres. Radcliffe-Brown presidió el Real Instituto de Antropología y la Asociación de Antropólogos Sociales de Gran Bretaña. Una grave caída, que le rompió varias costillas, lo hizo volver a Inglaterra, donde continuó su trabajo entre ataques de neumonía. Un viejo problema de pulmón empeoró y murió en Londres en 1955 a la edad de 74 años. Después de su muerte, sus alumnos británicos y americanos, así como sus admiradores, publicaron su libro *Método de antropología social*.

Describió la estructura social entendida como un conjunto de deberes y derechos en que se funda la organización de una sociedad. Se interesó por las generalizaciones de los acontecimientos sociales más que por lo que ocurría a los individuos. Influido por Durkheim y Malinowski, señaló que la estructura puede definirse como una serie de relaciones entre entidades y la función como la contribución de una actividad parcial hacia las unidades esenciales. Sustituyó el término "necesidades" por "condiciones necesarias de existencia". Planteó que la vida de un organismo se concibe como el funcionamiento de su estructura y que la función es la parte que representa la contribución a la vida del organismo como totalidad.

Con estas premisas hizo su investigación de campo en las islas Andaman, al este de Australia, en el pueblo kiera; también en la isla de Tonga, en algunos pueblos de África y Estados Unidos. Era un científico austero que ejerció una importante influencia entre sus estudiantes.

■ TÍTULOS DEL AUTOR QUE SE SUGIEREN PARA CONOCER SUS PROPUESTAS

- 1913 – *Tres tribus del oeste australiano*
- 1922 – *Los isleños de las Andaman*
- 1932 – *La organización social de las islas australianas*
- 1952 – *Estructura y función de las sociedades primitivas*
- 1955 – *Ciencia natural y sociedad* (póstumo)
- 1958 – *Método de antropología social* (póstumo)

EJERCICIO DIDÁCTICO

Conceptos para pensar:

Proceso

Función

Estructura

Analogía orgánica

Antropología-ciencia natural de la sociedad

Morfología social

Fisiología social